**ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ КРИТЕРИИ**

**УСПЕШНОСТИ ПЕДАГОГА**

|  |
| --- |
| Полуянова Елена Ивановна, педагог-психолог Государственного учреждения образования «Козенская средняя школа Мозырского района» |

Учителя в формулу «знания – умения – навыки» не загонишь. Инструмента, которым можно измерить благородство души, неповторимые частицы творчества в повторяющемся учебном процессе, озарения, бесконечные диалоги с самим собой, нет. И задача этого педсовета не оценить того или иного учителя, а в процессе обсуждения выявить, что нужно для того, чтобы учитель работал успешно и качественно.

Результатами работы любого учителя являются:

- знания, умения и навыки;

- воспитанность;

- здоровье и тесно с ним связанное психическое состояние наших учащихся.

Учителя (как врачи, дающие клятву Гиппократа) не имеют возможности допускать ошибки. Ведь исправить их будет сложно, а порой и невозможно. А чтобы избежать ошибок, очень важно регулярно анализировать свою деятельность, выявлять причины успешности и не успешности работы. В связи  с    этим педагоги должны понять, какие критерии определяют успешность работы учителя и какие факторы влияют на это.

Условно все критерии можно разделить на три группы:

- педагогические;

- психологические;

- личностные.

Педагогические критерии успешности учителя:

- первый критерий – это уровень обученностинаших учеников;

- второй критерий – уровень сформированности общеучебных умений и навыков;

- третий критерий – состояние исследовательской работы и работы по самообразованию;

- четвертый критерий – образование педагогов и повышение квалификации;

- пятый критерий – способность к самоанализу, рефлексии;

- шестой критерий – инновационная деятельность.

Психологические критерии успешности учителя.

Первый критерий – интерес,  мотивация. Чем интереснее для ребенка учебный материал, тем легче он усваивается им и тем лучше запоминается.

Второй критерий – сознательное обучение. Принцип сознательного обучения включает в себя требование ясного понимания ребенком того, почему, зачем надо учиться. Чтобы не формально усвоить, нужно не «отбыть» обучение, а «прожить» его: нужно, чтобы обучение вошло в жизнь, чтобы оно имело жизненный смысл для учащегося.

Третий критерий – взаимоотношения в системе «учитель – ученик». В процессе становления учебной деятельности формируются не только познавательные действия, но и система взаимодействия, общения.

Четвертый критерий – учет индивидуальных особенностей ученика.

Учет особенностей внимания, памяти, мышления при построении урока и организации учебной деятельности.

Известно, что между учениками существуют значительные различия в показателях продуктивности отдельных видов памяти: одни легко запоминают образный материал, другие – эмоциональный, третьи – вербальный, четвертые – движения. Эти различия проявляются в успешности учебной деятельности, и учитель должен учитывать их в своей работе.

Специфической чертой деятельности учителя является высокая включенность в нее личности педагога. Это значит, что личностные особенности учителя выступают как инструмент его профессиональной деятельности. Объектом оценивания выступает не вся совокупность личностных характеристик учителя, а только та часть личностных качеств, которая профессионально значима.

Из многочисленных существующих диагностических методик психологи выделили такие качества личности учителя, которые, на наш взгляд, оказывают существенное влияние на педагогическую деятельность учителя.

1. Эмоциональность. В состав этого качества входит:

- интенсивность эмоций, их устойчивость, глубина чувств;

- адекватность эмоционального состояния учителя на деятельность учащихся;

- доброжелательная реакция учителя на возбуждение;

- уверенность в своих педагогических мыслях и действиях,

- удовлетворенность результатами своего труда.

2. Выразительность речи. Это качество характеризует содержательность, яркость, образность и убедительность речи учителя.

К сожалению, многие учителя приобретают «профессиональную» окраску голоса: нервная монотонность с элементами металла. Это учительское свойство, как установлено психологами, раздражает, угнетает учащихся.

Для постановки голоса, владения средствами внешней выразительности необходимо использовать рефлексию своего поведения и специальные упражнения для ораторского искусства, а для обогащения лексики, образности действует правило «ТРИ О»:

- общение с хорошей литературой, искусством, природой;

- общение с интересными людьми, любовь, дружба;

- общение с самим собой – саморазвитие.

3. Организаторские способности. Необходимы как для обеспечения работы самого учителя, так и для создания хорошего ученического коллектива.

4. Чувство юмора. Дети любят разных учителей, но более всего веселых – таких, кто за словом в карман не полезет и из всякого затруднения найдет выход. Значительную часть конфликтов между учениками и учителями можно было бы предотвратить, умей учитель с юмором относиться к причине противостояния, обращать все в шутку.

5. Настойчивость, дисциплинированность.

Не менее значимы и факторы, влияющие на успешную работу учителя: это и организация труда, и отношения с администрацией, родителями и учащимися, и возможность проявления и реализации своих профессиональных качеств.

6. Творческое начало личности. Учитель, как и писатель, должен строить свою «внешнюю» и «внутреннюю» биографию. Вроде бы просто: думать, писать, читать, заучивать, решать, делать самому, экспериментировать. Но если это выполнять без творческого подхода, без остроумия души, то не будет ни оригинальных суждений, ни замечательных уроков, ни остроумных шуток, ни вне предметных интересов.

Результаты анкетирования учащихся 8-11 классов.

Выбирая самые популярные ответы учащихся 8-11классов, был составлен портрет идеального учителя.

Для идеального учителя возраст и пол значения не имеют. Для завоевания авторитета у учеников внешний вид учителя не имеет значения, но при этом он должен находить общий язык с каждым учеником, повышать свою квалификацию и совершенствоваться как личность. Учитель должен обладать профессиональными качествами, хорошим настроением и не должен обладать грубостью и делением учеников на «любимчиков» и остальных. В тоже время идеальному учителю не хватает терпения, доброты и взаимопонимания с учениками. Нужно отдать должное учащимся, они становятся лучше, благодаря учителю и их отношение к учителю меняется в лучшую сторону по мере взросления.