**Как привить детям любовь к книгам**

С раннего детства нас учат: *«Нужно любить****книги****. Кто много читает, тот умный»*. Даже люди, не прочитавшие в жизни ни единой **книги**, не раз слышали этот постулат и верят ему.

И, тем не менее, мы продолжаем пребывать в уверенности, что любить **книги** — это правильно и хорошо. Мы учим этому и наших детей, покупая им дорогостоящие издания в твёрдом переплёте с красочными иллюстрациями.

Мы делаем это, понимая, что только **книги учат мыслить**, анализировать, рассуждать, извлекать информацию самостоятельно, а не просто потреблять готовый продукт, уже кем-то осмысленный и обработанный.

А ещё, **книги** развивают наше воображение, обогащают словарный запас, учат чувствовать и любить родную речь.

Детские **книги** — особый мир ребёнка, полный открытий и волшебства. И ведут его в этот мир родители, мягко, но настойчиво взяв малыша за ручку.

Без участия и помощи взрослых в этом вопросе никак не обойтись. Даже если в доме будет целая библиотека, состоящая из раритетных фолиантов, ребёнок может вырасти, так и не взглянув в их сторону.

ПОЧЕМУ ДЕТИ НЕ ЛЮБЯТ ЧИТАТЬ?

Любую нашу деятельность можно разделить на труд и досуг. Когда ребенок читает *«из-под палки»*, вполне естественно, что он воспринимает это как работу. Современные родители [**книгами наказывают**](https://www.maam.ru/obrazovanie/detskie-knigi), пугают, поэтому у ребенка формируется относительно [чтения следующие тезисы](https://www.maam.ru/obrazovanie/knigi-konsultaciya):

• *«Читать****книги – скучно****»*. Многие из взрослых знают, что это не так, но продолжают формировать неправильную позицию у ребенка относительно этого вида досуга;

• *«Все****книги – не интересные****»*. Когда ребенок знакомится только с произведениями из школьной программы, он начинает считать что все **книги такие**. Классическая литература важна, но не любить ее – нормально. Оставьте ее для школьной программы, предлагая ребенку те **книги**, которые смогли бы его заинтересовать.

• *«Чтение – способ меня наказать»*. С этой позицией ребенка сложнее всего справиться. Не используйте чтение вместо *«угла»*. Это не поможет воспитанию и только отвадит от **книг**.

Нельзя заставить полюбить **книги**, но можно попытаться **привить ребенку любовь к чтению**. Так как научить ребенка любить читать? Попробуем разобраться.

ТАК КАК ЖЕ НАУЧИТЬ РЕБЕНКА ЛЮБИТЬ **КНИГИ**

**Любовь к книгам** не рождается за короткий период времени, это долгий процесс, который лучше начинать с самого детства. Можно дать следующие советы для приучения ребенка к чтению:

• Сами читайте **детям вслух**. Лучше начинать с первых лет жизни малыша, пусть ребенок **привыкает**. Ничего, что сначала это будут стихи и сказки, с взрослением ребенка вы перейдете к более серьезным произведениям. Для того, чтобы малыш вливался в процесс, просите прослеживать место в тексте, которое вы читаете. Хорошо работает чтение по абзацам – часть текста читает родитель, часть – ребенок. Также подогревает интерес к **книгам***(особенно у маленьких детей)* чтение по ролям.

• Начните читать сами в свободное время. Психологи говорят: *«все идет из семьи»*. Дети действительно перенимают поведение родителей. Собственный пример – хороший способ сформировать такую положительную **привычку**, как чтение литературы.

• Заведите домашнюю библиотеку с разными жанрами литературы. Даже самый непримиримый к **книгам** ребенок иногда возьмет с полки приглянувшийся обложкой томик. Пусть и не прочитает, не заинтересуется, но **любопытство** – уже хорошая динамика.

• Позвольте ребенку участвовать в выборе **книг**, которые хотите прочитать, учитывайте его вкусы и интересы.

• Вам должно нравиться то, что вы читаете ребёнку. Дети необычайно чувствительны к нашим эмоциям. Если мама, читая **книгу**, искренне увлекается и сопереживает героям, то и малыш не останется равнодушным к содержанию **книги**. А равнодушие или **нелюбовь** к автору будет понятна ребёнку с первых строк. Читать нужно артистично, с выражением, обыгрывая диалоги героев. Яркие интонации вовлекут малыша в процесс чтения, а монотонный текст может только усыпить.

Педагогическая направленность

Не стоит ставить её во главу угла. Положительные примеры, поучительные истории, правильный смысл — это очень хорошо. Но **книги** должны также и развлекать, смешить, интриговать.

Юмористические рассказы, истории о весёлых приключениях бесшабашных хулиганистых героев — выбор такой литературы поможет больше заинтересовать ребёнка и понять, что чтение — это вовсе не скучно.

Читайте ребёнку перед сном — днём и вечером. Где бы вы ни находились — в гостях, в поездке или на пляже — пусть детская книжка всегда будет у вас под рукой. Многие родители разрешают **детям** смотреть мультфильмы во время еды.

Можно попробовать стимулировать аппетит ребёнка с помощью чтения. Конечно, только в том случае, если он отказывается кушать и вам всё равно приходится отвлекать его с помощью телевизора.

Культура общения с **книгой** закладывается в семье. Есть семьи, где не существует проблемы, как **привить интерес к чтению**. И это естественно, ведь в таких семьях ребенок часто видит родителей за **книгой**, слышит, как они обмениваются впечатлениями о прочитанном и радуется покупке интересной **книги**. Здесь существует традиция семейного чтения, когда изо дня в день, сколько помнит себя ребенок, в семье читают вслух. Когда ребенок подрастает, он включается в этот процесс. **Любовь** к чтению проявляется у него как естественная необходимость, как потребность в пище и сне.

Если же этого в семье нет, то еще не поздно начать, хотя для этого потребуется немало сил и терпения.

Важно, чтобы подрастающий человек с помощью взрослых и мудрой **книги** научился отличать плохое от хорошего, понимать истинные и ложные ценности

И самое главное – помнить, что ребенок сам по себе не получит всей той полноты общения с **книгой**, если не будет рядом родителей. И ни один компьютер не даст ребенку любви и тепла, которые он получает тогда, когда вы вместе читаете **книгу**.

ЗАЧЕМ НУЖНЫ СКАЗКИ

Мир устроен так, что каждое поколение накапливает определенный опыт его **детям**. И самой доступной формой для этого являются сказки.

Пока не было **книг и телевизоров**, сказки рассказывали из уст в уста. С их помощью дети учились отличать хорошее от плохого, доброе от злого, легче справлялись с трудностями, брали модель поведения, т. е. постигали жизнь. К тому же сказки говорят с детьми на доступном для них языке. А родители, рассказывая сказки ребёнку, создают в семье особую атмосферу доверительности, тепла и уюта. Это объединяет разные поколения и прокладывает ниточку, связующую сердца близких людей, которая зачастую не рвётся всю жизнь.

Кроме того, взрослые погружаются во внутренний мир ребенка и обретают способность думать на образном уровне ребёнка, лежащем за пределами рассудочного мышления. Это помогает понять проблемы маленького человека, его душу и даёт возможность благотворно повлиять на её развитие: рассказывая сказки, родители одновременно дарят **детям и свою любовь**, а это придаёт ребёнку уверенность в себе.

Ребёнок берет себе на вооружение всё то, о чем рассказывают сказки, а затем применяют это в реальной жизни. И эти знания защищают малыша от стрессов нашей неспокойной жизни.

Сказки учат малышей не подчиняться злу, не склонять голову перед трудностями и опасностью, а смело сражаться и побеждать врагов, но не только физической силой, но и умом.

Как выбрать **книгу для вашего малыша**

**Книга** – лучший друг человека. И чтобы дружба эта длилась долго и была взаимной, с малых лет нужно приучать ребенка к общению с **книгой**. Сегодня прилавки книжных магазинов пестрят разнообразием книжек для детей всех возрастов, начиная с первых месяцев жизни. Зачастую родители особо не задумываются над выбором *«чтива»* для своих отпрысков. Но такое отношение может не только отбить интерес к чтению на всю оставшуюся жизнь, но и изрядно повредить здоровью ребенка.

Итак, выбирая **книгу** для ребенка необходимо обратить внимание на два важных аспекта: смысловое наполнение **книги** и качество ее изготовление.

Для начала о смысле. Каждому возрасту необходима своя *«пища для ума»*. Поэтому выбирайте литературу в соответствии с возрастом ребенка. Для малышей старше полугода подходят книжки с большими картинками, содержащие минимум текста. Ребенку будет интересно их рассматривать. Хороши книжки с аппликациями из ткани, меха. Тогда ребенок сможет даже пощупать понравившегося героя. Можно выбрать **книгу со звуками**. В возрасте до 2-3 лет **детям** полезно читать короткие стишки, т. к. рифмованная речь лучше воспринимается ребенком.

**Детям** 3-4 лет будут интересны книжки о природе, о животных, сказки. Эти **книги** должны быть хорошо иллюстрированы. В возрасте 4-5 лет у ребенка возникает потребность как можно больше узнать об окружающем его мире. Для этого возраста прекрасно подойдут детские энциклопедии, содержащие краткие и доступные ребенку ответы на все вопросы. Будьте внимательны, не путайте детские энциклопедии с энциклопедиями для школьников или взрослых. В этом возрасте ребенку также будут интересны книжки-игры, книжки-мозайки, в которых среди текста встречаются головоломки, загадки, раскраски. Читайте вместе с ребенком, объясняйте ему непонятное, вместе ищите ответы.

Качество **книги** для ребенка тоже важно.

Выбирая **книгу**, обратите внимание на переплет. Для малышей лучше выбирать **книги в твердом переплете**, с картонными страницами. Такие **книги** выдержат любые испытания на прочность. Для детей 3-4 лет выбирайте **книги в мягком переплете**, чтоб их можно было легко держать в руках и листать.

Формат **книги** также имеет значение. Не покупайте **детям слишком маленькие***(это может повредить зрению ребенка)* или слишком большие **книги**(большой формат изображений ребенок попросту не сможет охватить взглядом). Оптимальный формат – А4.

Детские **книги** должны быть напечатаны на белой бумаге *(серая или с бежевым оттенком может повредить зрению малыша)*. Лучше отдать предпочтение матовой бумаге, глянец будет отсвечивать и бликовать, что также вредно для детских глаз.

Шрифт **книги должен быть крупным**, четким и контрастным. Дети, еще не научившись читать, начинают рассматривать текст, искать знакомые буквы. Поэтому нельзя допустить, чтоб ребенок испортил себе зрение, разбирая мелкий шрифт.

Объем **книги**. Не покупайте объемные сборники сказок или произведений разных авторов. Лучше выбирать **книгу**, в которой только одна сказка. Для детей постарше – сборник из 3-5 произведений, рассчитанных на один возраст.

Иллюстрации в **книге** играют немаловажную роль. Для малышей – это главный источник смысла. Поэтому иллюстрации должны дополнять текст, расширять понятие ребенка о том или ином предмете и явлении. Выбирайте **книги**, оформленные в спокойных тонах, избегайте компьютерной графики. Помните, что изображение не должно нарушать представлений ребенка об окружающем мире.

Помните, ребенок должен научиться общаться с **книгой**, даже если это произойдет методом проб и ошибок.